

## **Smrt staré Maši zkoumá podstatu témat posledních let. Na pomoc si bere nesmrtelné formy vyprávění.**

Vratislav Maňák vydává sbírku šesti alegorických povídek, v nichž ohledává naši realitu prostřednictvím pověstí a mýtů. Jejich optikou zkoumá politiku identit, migrační hrozby nebo vzestup populismu. „Pokud se po české literatuře žádá, aby šla víc k dnešku, *Smrt staré Maši* by mohla být takový příspěvek, jen formulovaný nepřímou,“ věří autor.

Jak by vypadala naše současnost, kdyby se už dávno stala a zbyla by z ní jen torza mýtů a vyprávění? Takovou otázku si Vratislav Maňák položil jako základní stavební kámen své nové knihy. „Nakonec je to experiment, žánrová hra. Na každý pád romantické gesto,“ říká. Jeho metoda může působit navíc i obráceně — prostřednictvím jeho příběhů můžeme na naší době hledat to, co jí z dávných mýtů zbývá.

Maňák nevěří, že by naše doba byla zajímavá natolik, aby z ní pro budoucnost zbylo více než z minulosti. „Jenom minimum událostí má takový význam, aby se propsaly do historické paměti. Třeba taková bitva u Sadové měla dalekosáhlé důsledky pro celou střední Evropu, a dneska je prakticky zapomenutá. Nebo — už šest let se hádáme o přijímání uprchlíků, a co víme o migrační vlně z Řecka, která k nám přišla po druhé světové válce? Znovu skoro nic, a to od ní na rozdíl od Sadové uplynulo jenom osmdesát let, a navíc by pro současnou diskusi mohla být referenční,“ přibližuje své uvažování Maňák.

Jeho příběhy jsou jako extrakty toho nejpodstatnějšího, co nás utváří. Snaží se o nich ale vyprávět zdálky, jako o tématech z jiného světa. Je to vzrušující čtení!

V případě, že budete mít o novou knihu Vratislava Maňáka zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě se Vám také pokusím zprostředkovat kontakt na autora, pokud byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek  
stepanek@hostbrno.cz  
+420 723 877 917

